

# Biographie

(version courte)

## Antonino MOLLICA - saxophone

Incarnant à la fois les écoles française et italienne du saxophone, **Antonino MOLLICA** est aujourd'hui un soliste dynamique et complet, ayant un répertoire très large allant de la transcription à la musique contemporaine, en passant par les musiques improvisées et la création.

Lauréat d'une dizaine de concours nationaux et internationaux, Ses différentes activités d'interprète l'ont amené à se produire en tant que soliste dans de nombreux pays (Belgique, Hollande, Allemagne, Espagne, Malte, Italie, Chine, Argentine), et dans des salles telles que l'Auditorium du Musée d'Orsay, le Zénith de Paris, le Théâtre grecque de Taormine ou encore la Cité de la Musique, la salle Pleyel de Paris et la Philharmonie de Paris. Il collabore avec des orchestres tels que *l'Orchestre de Paris, l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'orchestre symphonique et lyrique de Nancy, la Symphonic Orchestra of Fullerton-California...* et a joué sous la baguette de chefs tels qu'Emanuel Krivine, Thomas Hengelbrock, Andris Poga... et a été invité sur les ondes de France musique dans l'émission « à l'improviste », et son enregistrement de l'œuvre pour sax et orgue du compositeur Thomas Lacote a reçu un accueil chaleureux de la part de la critique.

Après un Master en saxophone au Conservatoire de Messine, Antonino s'est formé au conservatoire de Bourges avec Christophe Bois, ainsi qu'au CNSMDP avec des maîtres tels que Gilles Tressos, Claude Delangle, Sylvain Malezieux et Lazlo Hadady, ainsi que Alexandros Markeas, Vincent Le Quang et Patrick Moutal pour l'improvisation et la musique indienne. Antonino Mollica joue les saxophones *Henry Selmer Paris* et les becs, anches et accessoires *Vandoren Paris*..