



Vicari 3-5
Gennaio 2013

Messina 22-28
Agosto 2013

Villafrati 3-5
Gennaio 2014

Milano 28 Febbraio
2 Marzo 2014



**campus
INTERNAZIONALE
di saxofono**



Lettera di presentazione

1. Saluto

2. Introduzione

3. Corpo

4. Conclusione

5. Firma

6. Allegati

7. Chiusura

8. Note

9. Riferimenti

10. Data

11. Luogo

12. Firma

13. Data

14. Luogo

15. Firma

16. Data

17. Luogo

18. Firma

19. Data

20. Luogo

21. Firma

22. Data

23. Luogo

24. Firma

25. Data

26. Luogo

27. Firma

28. Data

Istituto dei Padri Rogazionisti "Cristo Re" in Messina

La struttura ospitante principale

L'Istituto "Cristo Re" è sicuramente una delle strutture più importanti dell'intera provincia di Messina, sita lungo il Viale Principe Umberto, a due passi dal plesso monumentale e dal belvedere che si affaccia sull'intera città di Messina, si è configurato come luogo ideale per le attività e le iniziative del Campus Internazionale del Sassofono. All'interno del plesso docenti, alunni e partner della manifestazione hanno potuto usufruire di numerosi spazi e servizi:

- n.4 ampie sale per le lezioni dei 4 docenti;
- n.4 aule studio per gli studenti;
- auditorium/teatro con 250 posti a sedere provvisto di pianoforte;
- sala multimediale per conferenze e proiezioni;
- spazi espositivi a servizio di partner e sponsor;
- sala musicale con strumenti a disposizione [batteria, chitarra e basso elettrico];
- mensa per docenti ed allievi;
- n.20 camere singole e multiple per alloggio docenti, studenti e staff;
- n.2 campi da calcio;
- servizio wi-fi gratuito;
- sala svago con biliardi e video games;
- parcheggio custodito.

Le strutture appena elencate sono state messe a completa disposizione del Campus per un'intera settimana dal mattino fino alla sera tardi nel caso dei concerti e saggi degli alunni.

Grazie ad un sistema di segnaletiche interne, ciascun docente ha potuto lavorare nella propria aula dedicata e facilmente individuabile, come d'altra parte anche le aule studio che gli studenti hanno gestito in modo assolutamente semplice e con un ottimo spirito di condivisione. Le attività di ensemble e grande ensemble, coordinate dai Maestri Celona e Ciaccio, si sono svolte prevalentemente nell'auditorium sito al centro della struttura. I conferenzieri sono stati ospitati in auditorium e sala multimediale, a seconda delle necessità legate ai materiali proposti agli allievi.

Infine gli sponsor **Selmer Paris, Bg France e Rico** hanno potuto esporre i loro prodotti nello spazio a loro dedicato, usufruendo inoltre del servizio e della disponibilità della storica Casa Musicale San Filippo che ha gestito egregiamente gli spazi, le esposizioni, la vendita in loco e soprattutto un piccolo spazio dedicato alle riparazioni ed alla manutenzione dei sassofoni.

Lo spazio dedicato alle ditte è stato arricchito da manifesti e banner ed è divenuto meta di numerose visite da parte di allievi e professionisti che, mossi dalla fama delle ditte e dalla curiosità, hanno provato strumenti ed accessori per tutto l'arco della settimana.

Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea

Tra le strutture che hanno ospitato un altro dei principali eventi del Campus, c'è la splendida Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea di Messina. La struttura fa capo alla Provincia Regionale di Messina, partner che ha messo a disposizione alcuni locali di natura culturale e monumentale. Una struttura interamente dedicata all'arte del XX e XXI secolo è stata certamente la cornice ideale per il concerto del 31 Agosto nel quale, docenti, musicisti ospiti componenti della direzione artistica ed alcuni studenti hanno interamente dedicato una performance alla musica contemporanea di Giacinto Scelsi, Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen e Christian Lauba.

Monte di Pietà

La struttura risalente al 1581, come tutti i Monti di Pietà era dedicata al credito finanziario. Da un punto di vista architettonico la sua struttura di natura manierista svelta ancora con il suo splendore all'aperto e la scalinata in via 24 Maggio nonostante sia stata danneggiata dai terremoti nel 1783 e 1908 ed anche dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Questa è la seconda struttura messa a disposizione dalla Provincia Regionale di Messina. La natura del Monte di Pietà è certamente più monumentale rispetto alla Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea, ma anche questa volta questo plesso si è configurato come cornice perfetta per l'imponenza del concerto che ha ospitato, ossia la performance finale del Campus con il concerto della Grande Ensemble diretta dal Maestro Francesco Celona con la partecipazione di 22 allievi, i Maestri Mario Ciaccio, Fabrizio Mancuso e Antonino Mollica, i musicisti dello staff e due ospiti al pianoforte ed al basso elettrico.



CAMPUS INTERNAZIONALE di **SASSOFONO** masterclass - concerti - esposizioni

DOCENTI:

Fabrizio Mancuso
Antonino Mollica
Mario Ciaccio
Francesco Celona

POSTI DISPONIBILI:

10 sassofonisti professionisti e diplomati
20 bandisti e studenti

Messina

dal 27 agosto al 2 settembre



RICO



Moger
arte & cultura

INFO E CONTATTI

Accademia Musicale Stupor Mundi

di Moger Arte e Cultura

Società Cooperativa Sociale - ONLUS

Via Principe Umberto I, 5 - 90013 - Castellbuono (PA)

Myriam Spallino +39 320 6661258

M^{re} Michele Gerardi +39 349 4690134

M^{re} Nicola Mogavero +39 347 9528913

E-mail: mogerao@gmail.com

PARTECIPANTI:

ATTARD Philip
BAGHIGHI Gehanghir
BARBARIA Francesco
BRUNO Ignazio
CACCAMISI Giuseppe Mario
CASSISI Nicola
D'ARRIGO Biagio
DE DOMENICO Giulia
FRESIA Emanuele
GAMBINO Gionathan
GIGLIA Giuseppe
GIORDANO Riccardo
ITALIANO Francesco
KITCHER Anthony
MACCI Elio
MAESTRELLI Veronica
MERLINO Basilio
MILICI Anita
MINGARI Francesco
PORCELLO Alessio
SCORDAMAGLIA Francesco
TRIMARCHI Giuseppe

PROGRAMMA:

Lunedì 27 Agosto
• Lezioni individuali
• Musica d'insieme

Martedì 28 Agosto
• Lezioni individuali
• Musica d'insieme

Mercoledì 29 Agosto
• Lezioni individuali
• Musica d'insieme

Giovedì 30 Agosto
• Lezioni individuali
• Musica d'insieme
• ore 17, Conferenza del M^o Luciano Inguaggiato:
"THE SAX-O-PHONE - Storia e antistoria di uno strumento che, tra amore e odio, ha conquistato il Novecento"
• Concerto degli allievi presso "Antica Badia"

Venerdì 31 Agosto
• Musica d'insieme
• ore 15, conferenza del M^o Federico Albac:
"IL SASSOFONO TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ - Debussy, Glazunov, Denise e Lauba"
• Concerto Solisti Galleria Provinciale d'arte moderna e contemporanea
• Concerto degli allievi Cristo Re

Sabato 1 Settembre
• Prove generali Quartetti ed Ensemble
• Lezioni di tecniche di respirazione ed introduzione alla tecnica Alexander tenuta dal M^o Michele De Luca
• Concerto finale Palazzo del Monte di Pietà

Domenica 2 Settembre
• Concorso giovani solisti

DOCENTI:



Francesco
CELONA

Fabrizio
MANCUSO



Mario
CACCIO



Antonino
MOLLIKA



CAMPUS INTERNAZIONALE di SASSOFONO

INFO E CONTATTI

Accademia Musicale Sforza Mund
di Antonio Fazio e Claudio
Sordani (Coordinatore) - Via
Via Principe Amedeo 1, 5 - 90131 - Caltanissetta (PA)
Tel. 091 520 441 100
Tel. 091 520 441 101
Tel. 091 520 441 102
E-mail: info@campusinternazionale.it
WWW.CAMPUSINTERNAZIONALE.IT



FABRIZIO MANCUSO

MOLICA / M^o

FRANCESCO BARBARIA

ANTONIO BRUNO

MARIO CACCIO

CELONA / FABRIZIO

ANTONINO MOLLIKA

CIACCIO / FRAN

FABRIZIO

CAMPUS INTERNAZIONALE

di SASSOFONO

masterclass - concerti - esposizioni

FRANCESCO

CELONA / FABRIZIO

ANTONINO MOLLIKA

CIACCIO / FRAN

FABRIZIO

CAMPUS INTERNAZIONALE

di SASSOFONO

masterclass - concerti - esposizioni

FRANCESCO

CELONA / FABRIZIO

ANTONINO MOLLIKA

CIACCIO / FRAN

FABRIZIO

CAMPUS INTERNAZIONALE

di SASSOFONO

masterclass - concerti - esposizioni

FRANCESCO

CELONA / FABRIZIO

ANTONINO MOLLIKA

CIACCIO / FRAN

FABRIZIO

CAMPUS INTERNAZIONALE

di SASSOFONO

masterclass - concerti - esposizioni

FRANCESCO

CELONA / FABRIZIO

ANTONINO MOLLIKA

CIACCIO / FRAN

FABRIZIO

CAMPUS INTERNAZIONALE

di SASSOFONO

masterclass - concerti - esposizioni

FRANCESCO

CELONA / FABRIZIO

ANTONINO MOLLIKA

CIACCIO / FRAN

FABRIZIO

CAMPUS INTERNAZIONALE

di SASSOFONO

CREDITS

• Da molti anni, Risa International è stato uno dei principali organizzatori degli eventi legati al sassofono che si sono svolti, non solo in Europa, ma in tutto il mondo ed è lieto di partecipare a questo evento pedagogico per il sassofono in Sicilia. Siamo certi che la professionalità del vostro team garantirà un'organizzazione di alto livello e di successo. Vi facciamo i migliori auguri per questo nuovo progetto. Siete certi che Risa International sarà lieto di essere associata a questo evento internazionale e di essere partner attivo della vostra organizzazione per raggiungere il maggiore successo possibile. •

John Francis Boissard
International Market Development Manager
D'Addario and Company, Inc.

• A bordo della bella iniziativa dei nostri endorser, la Selmer Paris ha deciso di avere presente al Campus Internazionale di Sassofono di Messina con una esposizione dei propri strumenti. Auguriamo ai saggi maestri di ricevere le giuste soddisfazioni per l'impegno profuso nell'attività della bella iniziativa. •

Roberto Ferraro
Ferraro Musica - Henri Selmer Paris

30 AGOSTO 2012

ore 21.00 • Concerto degli allievi
Piazza SS. Pietro e Paolo - "Antica Badia"

Quartetti:	Ensemble:
ATTARD Philip (Soprano) MERLINO BASILIO (Alto) PORCELLO ALESSIO (Tenore) ITALIANO FRANCESCO (Baritono)	ATTARD Philip (Soprano) DE DOMENICO GIULIA (Soprano) MERLINO BASILIO (Alto) MAESTRELLI VERONICA (Alto) KITCHER Anthony (Alto) PORCELLO ALESSIO (Tenore) MINGARI FRANCESCO (Tenore)
FRESIA EMANUELE (Soprano) SCORDAMAGLIA FRANCESCO (Alto) BARBARIA FRANCESCO PAOLO (Tenore) GIUSEPPE TRIMARCHI (Baritono)	ITALIANO FRANCESCO (Baritono) D'ARRIGO Biagio (Baritono) MACCI ELIO (Basso)
DE DOMENICO GIULIA (Soprano) MAESTRELLI VERONICA (Alto) MINGARI FRANCESCO (Tenore)	Musiche di: Grieg, Nyman e Le Cam
BAGHIGHI Gehanghir (Soprano) GAMBINO Gionathan (Alto) CASSISI NICOLA (Tenore) MACCI ELIO (Baritono)	FRESIA EMANUELE (Soprano) BAGHIGHI Gehanghir (Soprano) SCORDAMAGLIA FRANCESCO (Alto) GAMBINO Gionathan (Alto) GIORDANO Riccardo (Alto) BARBARIA FRANCESCO PAOLO (Tenore) CASSISI NICOLA (Tenore)
GIGLIA Giuseppe (Soprano) GIORDANO Riccardo (Alto) KITCHER Anthony (Tenore) BRUNO IGNAZIO (Baritono)	BRUNO IGNAZIO (Baritono) TRIMARCHI GIUSEPPE (Baritono) GIGLIA Giuseppe (Basso)

Musiche di: Glazunov,
Escalch, Haydn, Matthe,
Blatt, Gershwins, Singele,
Daguet e Mohr.

Musiche di: Grieg, Nyman e
Rio



31 AGOSTO 2012

ore 17.00 • Concerto dei solisti
Galleria Provinciale d'arte moderna e contemporanea

- Basilio Merlino Berio L. - Lied
- Antonino Mollica - Berio L. - Sequenza Vlt
- Francesco Celona - Bonnetau P. - Caprice en forme de valse
- Nicola Mogavero - Scelsi G. - Michele Gerardi e Nicola Mogavero - Stockhausen K. - Krubenduff
- Francesco Paolo Barbaria - Scelsi G. - Tre pezzi (mov. 1 - 3)
- Antonino Mollica - Scelsi G. - Tre studi per clarinetto in Mi
- Mario Caccio - Bill M. - Minax
- Mario Caccio e Federico Alba - Lauba C. - Adria
- Fabrizio Mancuso - Stockhausen K. - In Freundschafft

ore 21.00 • Concerto degli allievi
Istituto Antoniano "Cristo Re"

1 SETTEMBRE 2012

ore 21.00 • Concerto finale degli allievi
Via XXV Maggio - Palazzo del Monte di Pietà

Quartetti:	Grande Ensemble:
ATTARD Philip (Soprano) MERLINO BASILIO (Alto) PORCELLO ALESSIO (Tenore) ITALIANO FRANCESCO (Baritono)	ATTARD Philip (Soprano) DE DOMENICO GIULIA (Soprano) MERLINO BASILIO (Alto) MAESTRELLI VERONICA (Alto) KITCHER Anthony (Alto) PORCELLO ALESSIO (Tenore) MINGARI FRANCESCO (Tenore)
FRESIA EMANUELE (Soprano) SCORDAMAGLIA FRANCESCO (Alto) BARBARIA FRANCESCO PAOLO (Tenore) GIUSEPPE TRIMARCHI (Baritono)	ITALIANO FRANCESCO (Baritono) D'ARRIGO Biagio (Baritono) MACCI ELIO (Basso)
DE DOMENICO GIULIA (Soprano) MAESTRELLI VERONICA (Alto) MINGARI FRANCESCO (Tenore) D'ARRIGO Biagio (Baritono)	FRESIA EMANUELE (Soprano) BAGHIGHI Gehanghir (Soprano) SCORDAMAGLIA FRANCESCO (Alto) GAMBINO Gionathan (Alto) CASSISI NICOLA (Tenore) GIORDANO Riccardo (Alto) BARBARIA FRANCESCO PAOLO (Tenore) CASSISI NICOLA (Tenore)
BAGHIGHI Gehanghir (Soprano) GAMBINO Gionathan (Alto) CASSISI NICOLA (Tenore) MACCI ELIO (Baritono)	BRUNO IGNAZIO (Baritono) TRIMARCHI GIUSEPPE (Baritono) GIGLIA Giuseppe (Basso)
GIGLIA Giuseppe (Soprano) GIORDANO Riccardo (Alto) KITCHER Anthony (Tenore) BRUNO IGNAZIO (Baritono)	Musiche di: Marquet, Michal, Rachmaninov, Rhapsody

Musiche di: Glazunov,
Escalch, Haydn, Matthe,
Blatt, Gershwins, Singele,
Daguet e Mohr.

Musiche di: Marquet, Michal,
Rachmaninov, Rhapsody



Provincia Regionale di Messina



Associazione Musicale V. Bellini
città di Villafrati

2° Campus Internazionale di Saxofono

Masterclass | Concerti | Esposizioni

Messina 22-28
Agosto 2013



Mario Giaccio



Pascal Bonnet



Fabrizio Mancuso



Frederico Alba



Antonino Mallica



Fumie Ito
Pianista accompagnatrice
della Classe di Sax del CNSMD
di Parigi

Posti Disponibili:
20 Professionisti 10 Bandisti/Amatori

vmdigitalgraph.com

presentazioni



Libro Tuning
Sauro Berli

Clarinetto Basso
del Teatro dell'Opera
di Roma

Nuovi Materiali Selmer
Christophe Greezes



Direttore Produzione
Imboccature
Henri Selmer Paris

lectures

Ignazio Calderone,
Docente di Saxofono
Conservatorio V. Bellini di Palermo



Orazio Maugeri
Insegnante Tecniche di
Improvvisazione Musicale
Conservatorio di
Palermo e Catania

Iscrizioni
Info
Contatti

Gehanghir Baghchighi  
Cell. : +39 329 1340078 E-mail: gehanghir@gmail.com
www.bandavillafrati.it



FERRARI MUSICA



Coordinamento e Logistica
a cura Casa Musicale Sanfilippo

Docenti



2° Campus Saxofono Internazionale di Messina 22-28 Agosto 2013

Partecipanti:

Barbieri Francesco Paolo
Bencivinni Noemi
Bruno Ignazio
Caccami Giuseppe Mario
Caruana Stefan
Castellano Salvatore
Caterina Marco
Cuttitta Francesca
De Domenico Giulia
Delicata Andrei
Dimech Christine
Italiano Francesco
Lanobile Giuseppina Rita
Marino Claudio
Messina Flavia
Milito Vito
Mingari Francesco
Motisi Gaetano
Notaro Marina
Pellitteri Marco
Pintabona Basilio Andrea
Pincipato Trosso Salvatore



Masterclass Concerti Esposizioni

Management
Gehanghir Baghchighi
Cell. +39 329 1340078
E-mail: gehanghir@gmail.com
www.bandavillafrafil.it

Messina 22-28 Agosto 2013

Credits

Programma

22/08
Brevetto 2° Campus Internazionale di Saxofono di Messina
Lezioni individuali
Lezioni con la parafonia accompagnatrice
Prove musica d'insieme
13.00 Conferenza "Il Sax in Orchestra" (a cura di Laura Berti)
14.00 Conferenza "Il Sax in Jazz" (a cura di Laura Berti)
15.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
16.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
17.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
18.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
19.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
20.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
21.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
22.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)

23/08
Lezioni individuali
Lezioni con la parafonia accompagnatrice
Prove musica d'insieme
13.00 Conferenza "Il Sax in Orchestra" (a cura di Laura Berti)
14.00 Conferenza "Il Sax in Jazz" (a cura di Laura Berti)
15.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
16.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
17.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
18.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
19.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
20.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
21.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
22.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)

24/08
Lezioni individuali
Lezioni con la parafonia accompagnatrice
Prove musica d'insieme
13.00 Conferenza "Il Sax in Orchestra" (a cura di Laura Berti)
14.00 Conferenza "Il Sax in Jazz" (a cura di Laura Berti)
15.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
16.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
17.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
18.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
19.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
20.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
21.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
22.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)

25/08
Lezioni individuali
Lezioni con la parafonia accompagnatrice
Prove musica d'insieme
13.00 Conferenza "Il Sax in Orchestra" (a cura di Laura Berti)
14.00 Conferenza "Il Sax in Jazz" (a cura di Laura Berti)
15.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
16.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
17.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
18.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
19.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
20.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
21.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
22.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)

26/08
Lezioni individuali
Lezioni con la parafonia accompagnatrice
Prove musica d'insieme
13.00 Conferenza "Il Sax in Orchestra" (a cura di Laura Berti)
14.00 Conferenza "Il Sax in Jazz" (a cura di Laura Berti)
15.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
16.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
17.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
18.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
19.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
20.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
21.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
22.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)

27/08
Lezioni individuali
Lezioni con la parafonia accompagnatrice
Prove musica d'insieme
13.00 Conferenza "Il Sax in Orchestra" (a cura di Laura Berti)
14.00 Conferenza "Il Sax in Jazz" (a cura di Laura Berti)
15.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
16.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
17.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
18.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
19.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
20.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
21.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)
22.00 Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)

28/08
Conferenza "Il Sax in Musica da Camera" (a cura di Laura Berti)

QUARTETTI, ENSEMBLE E GRAND ENSEMBLE

QUARTETTO "R. GUTTUSO"
BAGHCHIGHI GEHANGHIR (SOPRANO)
CASTELLANO SALVATORE (ALTO)
BARBARIA FRANCESCO PAOLO (TENORE)
ITALIANO FRANCESCO (BARTONO)

QUARTETTO "L. PRANDELLO"
MARINO CLAUDIO (SOPRANO)
DE DOMENICO GIULIA (ALTO)
BRUNO IGNAZIO (TENORE)
CARUANA STEFANO (BARTONO)

QUARTETTO "L. SCACIA"
CACCAMI GIUSEPPE MARIO (SOPRANO)
PELLITTERI MARCO (ALTO)
MOTISI GAETANO (TENORE)
DELICATA ANDRE (BARTONO)

QUARTETTO "I. TUTTITA"
DIMECH CHRISTINE (SOPRANO SOLO)
BENCIVINNI NOEMI (SOPRANO)
LANOBILE GIUSEPPINA RITA (ALTO)
MINGARI FRANCESCO (TENORE)
CATERINA MARCO (BARTONO)

QUARTETTO "A. DA MESSINA"
BENCIVINNI NOEMI (SOPRANO SOLO)
BRUNO IGNAZIO (ALTO)
MOTISI GAETANO (TENORE)
MINGARI FRANCESCO (TENORE)
CATERINA MARCO (BARTONO)

QUARTETTO "S. QUASIMODO"
MILITO VITO (SOPRANO)
PINCIPATO TROSSO SALVATORE (ALTO)
NOTARO MARINA (TENORE)
PINTABONA BASILIO ANDREA (BARTONO)

ENSEMBLE "MADONNE"
(CONCERTO RV522 DI A. VIVALDI)
GREEZE CHRISTOPHE (SOPRANO SOLO)
BONNETT PASCAL (SOPRANO SOLO)

MILITO VITO (SOPRANO)
PINCIPATO TROSSO SALVATORE (ALTO)
NOTARO MARINA (TENORE)
BENCIVINNI NOEMI (ALTO)
NOTARO MARINA (TENORE)
PINTABONA BASILIO ANDREA (BARTONO)
CATERINA MARCO (BARTONO)
BRUNO IGNAZIO (BASSO)

ENSEMBLE "PELOITANT"
(CONCERTO BWV 1043 DEL S. BACH)
MANCUSO FABRIZIO (SOPRANO SOLO)
CACCAMI GIUSEPPE MARIO (SOPRANO)
CASTELLANO SALVATORE (ALTO)
DE DOMENICO GIULIA (ALTO)
BARBARIA FRANCESCO PAOLO (TENORE)
MINGARI FRANCESCO (BARTONO)
CARUANA STEFANO (BARTONO)
ITALIANO FRANCESCO (BARTONO)
FUMIO (BASSO CONTINUO)

ENSEMBLE "RIEY"
(CONCERTO IN SOL MAGG. DI P. CIMAROSA)
ANTONIO MOLICA (SOPRANO SOLO)
FREDERICO ALBA (SOPRANO SOLO)

CASTELLANO SALVATORE (SOPRANO)
DIMECH CHRISTINE (SOPRANO)
MILITO VITO (SOPRANO)
PELLITTERI MARCO (ALTO)
MESSINA FLAVIA (ALTO)
DELICATA ANDRE (ALTO)
LANOBILE GIUSEPPINA RITA (ALTO)
MARINO CLAUDIO (TENORE)
BARBARIA FRANCESCO PAOLO (TENORE)
TUTTITA FRANCESCA (TENORE)
ITALIANO FRANCESCO (BARTONO)
CARUANA STEFANO (BARTONO)
BRUNO IGNAZIO (BASSO)

GRAND ENSEMBLE "ETNA"
SOPRANO
MILITO VITO
CACCAMI GIUSEPPE MARIO
BAGHCHIGHI GEHANGHIR
BENCIVINNI NOEMI
PINCIPATO TROSSO SALVATORE
PELLITTERI MARCO
DELICATA ANDRE
MESSINA FLAVIA
CASTELLANO SALVATORE
DE DOMENICO GIULIA
NOTARO MARINA
MARINO CLAUDIO
MOTISI GAETANO
MINGARI FRANCESCO
BARBARIA FRANCESCO PAOLO
TUTTITA FRANCESCA
ITALIANO FRANCESCO
CARUANA STEFANO
PINTABONA BASILIO ANDREA
CATERINA MARCO
BRUNO IGNAZIO

Dopo la fortunatissima edizione del 2012, la Casa Musicale Santilippo è orgogliosa di partecipare, anche quest'anno, al 2° ed. del Campus Internazionale di Saxofono: un evento che già da sua nascita ha attirato l'interesse di moltissimi musicisti, grazie alla ricchezza ed alla cura nell'aspetto didattico ed anche grazie alla cornice geografica della città di Messina. Ci sono tutti gli elementi perché questo evento rimanga un riferimento, per anni, nella formazione di alto perfezionamento dello strumento.

Casa Musicale Santilippo - Staff
(coordinamento e logistica Campus)

Stante il nostro vissuto musicale, di vogliamo cimentare in un'alta entusiasmante iniziativa il 2° Campus Internazionale di Saxofono, il cui fine è quello di valorizzare il talento dei giovani saxofonisti. Ci auguriamo pertanto che il Campus possa diventare un'occasione per far dialogare diverse realtà territoriali anche molto distanti tra loro, al fine di implementare ed allargare i repertori musicali dei singoli e contribuire alla creazione di una rete artistica e culturale significativa a livello nazionale e internazionale.

campus tenuto da Presidente Ass. Musicale "Pillini"
Luigi di Villaluna

A fronte della bella iniziativa dei nostri aderenti, la Selmer Paris e Vandoren hanno deciso di essere presente al 2° Campus Internazionale di Saxofono, di Messina con una esposizione dei propri strumenti ed accessori. Auguriamo ai signori maestri di ricevere le giuste soddisfazioni per l'impegno profuso nell'attività della bella iniziativa.

Ferrari Musica - Henry Selmer Paris e Vandoren
ITALIA

La Yamaha partecipa con orgoglio a questo prestigioso evento con l'esposizione dei propri Sax Custom.

Yamaha Music Europe GmbH

Compositore in residenza al Campus:
Giuseppe Rapisarda

Giuseppe Rapisarda, nato a Catania nel 1952, si è diplomato in Pianoforte, Musica Elettronica e Composizione. Attivo come compositore e sound designer, ha sei composizioni eseguite in varie manifestazioni internazionali in Italia e all'estero. È docente di Musica Elettronica presso il Conservatorio "G. Bellini" di Palermo.

Si ringraziano gli arrangiatori
Emanuele Frisù, Marco Pangrazzi e Francesco Italiano.

2° Campus Saxofono Internazionale di Messina

Durante lo svolgimento del 2° Campus Internazionale di Saxofono di Messina presso l'Istituto Sperimentale del Cralo (ex ex sede espositiva di esposizioni SELMER e YAMAHA e accessori B&B e VANDOREN).



Masterclass di | Saxofono

Masterclass | Concerti | Esposizioni

Vicari 3 - 5 Gennaio 2013

www.vicari.com



Mario Ciaccio

Antonino Mollica



Posti Disponibili:
20 Professionisti
10 Bandisti/Amatori



Frederico Alba

Iscrizioni
Info
Contatti

Gehanghir Baghchighi  
Cell. : +39 329 1340078 E-mail: gehanghir@gmail.com



Masterclass di | Saxofono

Masterclass | Concerti | Esposizioni

Villafrati 3-5
Gennaio 2014



Posti Disponibili: 20 Professionisti 10 Bandisti/Amatori
Le adesioni dovranno pervenire entro il 14 dicembre 2013

05-01-14 ore 18,00

Concerto finale con l' orchestra giovanile Fe.Ba.Si.
direttori M° Alfio Zito e M° Salvatore Tralongo presso Teatro del Baglio di Villafrati (Pa)

Iscrizioni
Info
Contatti

Gehanghir Baghchighi  
Cell. : +39 329 1340078 E-mail: gehanghir@gmail.com
www.bandavillafrati.it


Saxofoni
Saxofoni
Saxofoni













Associazione Musicale V. Bellini
città di Villafrati

Masterclass di Saxofono

Masterclass | Concerti | Esposizioni

Milano 28 febbraio
2 marzo 2014



Mario Claudio



Antonino Mollica



Pascal Bernier



Fabrizio Mancuso



Marco Pongrazzi



Federico Alba

ymagigraph.com

Posti Disponibili: 20 Professionisti 10 Amatori
Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 25 gennaio 2014

presentazioni

Libro Tuning
Sauro Berti



Clarinetto Basso
del Teatro dell'Opera
di Roma

Nuovi Materiali Selmer
Christophe Greezes



Direttore Produzione
Imboccature
Henri Selmer Paris

lectures

Docente di Saxofono
Conservatorio G. Verdi di Milano



Mario Marzi

L'evento si terrà presso la sede dell' I.B.V.A. via Calatafimi, 10 Milano

Iscrizioni
Info
Contatti

Marina Notaro
Cell. : +39 392 200 9615 E-mail: marina.notaro@gmail.com





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"G. PAISIELLO"
TARANTO

Associazione Musicale
DOMENICO SAVINO

Masterclass di **Saxofono**

Masterclass | Concerti | Esposizioni

vmdigiagraph.com

Taranto 25-27 aprile 2014

Antonino Mollica



Mario Ciaccio

Christophe Grèzes



Marco Pangrazzi



Frederico Alba



Nuovi Materiali Selmer

Christophe Grèzes

presentazioni



Direttore Produzione Imboccature
Henri Selmer Paris

Posti Disponibili: 20 Professionisti 10 Amatori

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 20 marzo 2014

Iscrizioni
Info
Contatti

Vito Milito

Cell. : +39 349 516 3240 E-mail: vito_m@libero.it





Tra le tante attività svolte nell'ultimo periodo dalla Febasi, spicca la collaborazione con i saxofonisti Mario Ciaccio, Fabrizio Mancuso, Marco Pangrazzi, Antonino Mollica, in occasione del Masterclass di Saxofono città di Villafrati che hanno tenuto nel Gennaio 2014. Tutti Artisti di Fama Internazionale, hanno eseguito insieme all'orchestra giovanile della Febasi il brano SEXTORY del compositore francese Jerome Naulais e diretto dal sottoscritto. L'esperienza molto proficua sia da un punto di vista umano, che da un punto di vista musicale, ha evidenziato subito, da un lato, la duttilità dei giovani musicisti nell'affrontare repertori sempre nuovi e dai linguaggi musicali diversi tra loro, dall'altro, l'aspetto umano dei quattro professionisti, i quali con molta umiltà e semplicità hanno dialogato con il resto dell'orchestra.

**S
T
A
F
F**



DOCENTI



PARTNERS



— Spon

sor



CIS - CAMPUS INTERNAZIONALE DI SAXOFONO