

Биография (короткая версия)

Антонино МОЛЛИКА (Antonino MOLLICA) - саксофон

Являясь ярким представителем французской и итальянской школ игры на саксофоне, Антонино Моллика является сегодня динамичным и многопрофильным солистом, имеющим очень широкий репертуар, начиная от музыкальной транскрипции и заканчивая современной музыкой, проходя через импровизацию и композицию.

Лауреат десятков национальных и международных конкурсов, Антонино Моллика с успехом выступает во многих странах мира (Бельгия, Голландия, Германия, Испания, Мальта, Китай, Аргентина). Ему аплодировали такие концертные залы, как *Auditorium* музея Орсе, парижский *Zénith*, театр *Taormine* Греции, а также *Cité de la Musique*, зал *Pleyel* и знаменитая Парижская Филармония. Он сотрудничает с такими оркестрами, как Оркестр Парижа (*Orchestre de Paris*), Филармонический оркестр Монте Карло, лирический симфонический оркестр Нанси, Симфонический Оркестр Фуллerton Калифорнии (*Symphonic Orchestra of Fullerton-California*). Он играл под руководством таких знаменитых дирижеров, как Эмманюэль Кривин, Томас Хенгелброк, Андрис Пога. Антонино Моллика был также почетным гостем передачи « *A l'improviste* » известной во Франции радиостанции France Musique. Его мастерское исполнение произведения для саксофона и органа композитора Томаса Лакот (Thomas Lacôte) получило теплый прием со стороны радиослушателей.

После получения Диплома высшего музыкального образования по классу саксофона Консерватории Мессины (Италия), Антонино поступил на обучение в Консерваторию города Бурж (Франция). Успешно пройдя обучение в классе Кристофа Буа, он усовершенствовал свои знания и отточил свое мастерство в Высшей Национальной Консерватории музыки и танца Парижа (CNSMDP) под руководством таких мастеров, как Жиль Трессо, Клод Делангль, Сильван Малезье и Лазло Адади, а также Александрос Маркеас, Винсен Ле Куанг и Партик Муталь, в импровизации и индийской музыке.

Антонино Моллика играет на саксофонах *Henry Selmer Paris* и использует аксессуары к ним фирмы *Vandoren Paris*..