

БИОГРАФИЯ

Антонино МОЛЛИКА (Antonino MOLLICA) - саксофон

Являясь ярким представителем французской и итальянской школ игры на саксофоне, **Антонино МОЛЛИКА** является сегодня динамичным и многопрофильным солистом, имеющим очень широкий репертуар, начиная от музыкальной транскрипции и заканчивая современной музыкой, проходя через импровизацию и композицию.

Антонино МОЛЛИКА родился в 1980 году в городе Мессина (Сицилия). Здесь же получил в 2001 году Диплом высшего музыкального образования Государственной Музыкальной Консерватории «А.КОРЕЛЛИ» по специальности «Саксофон». Здесь он постиг такие музыкальные дисциплины, как написание, контрапункт, композицию и этномузыкологию.

Привлеченный всемирной известностью французской школы саксофона, он поступает на учебу в класс Кристофа Буа (город Бурж), по окончании которой в 2004 году по единогласному решению комиссии получает два диплома с отличием по специальностям «Саксофон» и «Салонная музыка». Успешно поступив в 2006 году в Высшую Национальную консерваторию музыки и танца Парижа (CNSMDP), он совершенствует свое мастерство по руководством таких мастеров, как Жиль Трессо, Клод Делангль, Сильван Малезье и Лазло Адади, а также Алксандрос Маркеас, Винсен Ле Куанг и Патрик Муталь в импровизации и постигает культуру индийской музыки.

В 2010 году он получает диплом Мастера по педагогике и музыкальное свидетельство преподавателя саксофона Высшей Национальной Консерватории музыки и танца Парижа.

Там же в июне 2011 года он получает диплом по общей импровизации и сертификат по индийской музыке с отметкой «Очень хорошо».

Стремясь расширить горизонт своих музыкальных возможностей, он попробовал себя в качестве дирижера оркестра по руководством таких музыкантов, как Даниеле Карневали, Клод Каезмакер и Жан-Марк Кошери.

Лауреат десятков международных и национальных конкурсов, Антонино МОЛЛИКА участвует в таких фестивалях, как «*Festiorgue*» в Сен-Жан де Люз (Франция), «*I suoni delle Dolomiti*» в городе Мадонна-ди-Кампилио (Италия), «*La mélodie européenne*» Шангае (Китай). Являясь талантливым музыкантом, он с успехом дает концерты во многих странах мира (Бельгия, Голландия, Германия, Испания, Мальта, Италия, Китай, Аргентина). Ему аплодировали такие концертные залы, как *Auditorium* музея Орсэ, *Zénith* в Париже, Театр *Taormine* Греции, или еще *Cité de la Musique*, зал *Pleyel* et знаменитая парижская Филармония.

Он успешно сотрудничает с такими известными оркестрами, как Оркестр Парижа (*l'Orchestre de Paris*), филармонический оркестр Монте Карло, лирический симфонический оркестр Нанси, Симфонический оркестр Фуллертон Калифорнии (*Symphonic Orchestra of Fullerton-California*)... Антонино Моллика также играл под руководством таких выдающихся дирижеров, как Эмманюэль Кривин, Томас Хенгелброк, Андрис Пога...

Его деятельность одобрена Министерством Культуры Франции, Меценатом культурного отдела Банка *Société Générale* (2004), Фондами *Meyer* (в 2009 году) и *Roberto Cimetta*.

Обладатель Диплома Профессора саксофона, Антонино Моллика преподает свой инструмент в сети Консерваторий «*Artemuse*» 77-го Департамента Франции и Парижской Консерватории XIX-го округа Парижа.

Антонино Моллика играет на саксофонах *Henry Selmer Paris* и использует аксессуары к ним фирмы *Vandoren Paris*.