

Biografia

Antonino MOLLICA - sassofono

Antonino MOLLICA é un solista completo e dinamico, rappresentante allo stesso tempo delle scuole italiana e francese del sassofono. Il suo repertorio spazia oggi dal repertorio tradizionale del sassofono alla musica contemporanea e l'improvvisazione.

Dopo aver conseguito il diploma di sassofono presso il Conservatorio « A.Corelli » di Messina, si é perfezionato all'Ecole Nationale de Musique di Bourges (Francia) dove ottiene, nel 2003, due *Premiers Prix à l'unanimité* in sassofono e musica da camera nella classe di Christophe Bois. Ammesso nel 2006 al *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse* di Parigi (secondo sassofonista italiano nella storia di questa prestigiosa istituzione) ha frequentato i corsi di Gilles Tressos per la didattica del sassofono, Laszlo Hadady per la musica da camera, Alexandros Markeas e Vincent Le Quang e Patrick Moutal per l'improvvisazione e la musica indiana.

Ha ottenuto, all'interno del CNSMDP, il Master di secondo livello in didattica del sassofono e il *Certificat d'aptitude à l'enseignement du saxophone nel 2010*, il Premier Prix mention Très bien di Improvvisazione nella classe di Alexandros Markeas e Vincent Le Quang nel 2011, il Certificat mention très bien à l'unanimité nella classe di musica indiana di Patrick Moutal.

Ha seguito inoltre i corsi di direzione d'orchestra di Daniele Carnevali, Claude Kaesmaecker et Jean-Marc Cochereau.

Vincitore di una decinadi concorsi nazionali ed internazionali, Antonino MOLLICA é regolarmente invitato in festivals quali « *Festiorgue* » a St Jean de Luz, « *i suoni delle Dolomiti* » a Madonna di Campiglio, « *la mélodie européenne* » a Shanghai (Chine), « *Encuentros Internationales de saxofon* » a Cordoba (Argentina). Antonino si é esibito in diversi Paesi (Belgio, Olanda, Germania, Spagna, Malta, Italia, Cina, Argentina), ed in sale prestigiose quali l'*Auditorium du Musée d'Orsay* di Parigi, il *Zénith de Paris*, il teatro greco di Taormina o ancora la *Cité de la Musique*, la *salle Pleyel* e la *Philharmonie* di Parigi.

Collabora regolarmente con *l'Orchestre de Paris*, *l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo*, *l'orchestre symphonique et lyrique de Nancy*, *la Symphonic Orchestra of Fullerton-California...* suonando sotto la direzione di Emmanuel Krivine, Thomas Hengelbrock, Andris Poga...

E stato sostenuto dal *Ministère de la Culture français*, il *Mécénat Musical de la Société Générale* (2004), la *Fondation Meyer* (2009), la *Fondation Roberto Cimetta...*

Antonino MOLLICA insegna il sassofono presso il *réseau de Conservatoires « Artemuse » du Val Maubuée/Marne la Vallée* ed al *Conservatoire du XIXème arrondissement de Paris*.

Antonino MOLLICA é ambasciatore de sassofoni **Henry Selmer Paris** e le ance, bocchini ed accessori **Vandoren Paris**.